

# LA MONFERRINA

L. Borgaro - M. Miori

O ciao ciao Maria Catlina  
domje domje na siassà  
o si si ch'ij la daria  
l'hai lassà el sias a ca  
Ris e còi e tajarin  
goarda 'mpò come balo bin  
balo pi bin le paisanòte  
che le tòte at Turin

**Rit.** O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA 'NCORA NA VOLTA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'  
'NCORA NA VOLTA SOTA LA PORTA  
'NCORA NA VIRA SOTA LA RIVA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'

Cosa 't fas Maria Catlina  
lì setà 'ns el taboret  
da na man la ventajna  
e da l'aotra 'l fassolet  
Piè na gioja che 'v pias  
deje na man tirevla 'bras  
la Corenta l'è pì bela  
e peuj trallaralà

**Rit.** O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA 'NCORA NA VOLTA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'  
'NCORA NA VOLTA SOTA LA PORTA  
'NCORA NA VIRA SOTA LA RIVA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'

Per dansè la Manferina  
l'è rivaje n'unfissial  
l'ha ciapà Maria Catlina  
l'ha portata 'n mes al bal  
Fate 'n là ti paisan  
passo mi col grand enfant  
fame mach un bel inchin  
che miù 't fasso 'n bel basin

**Rit.** O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA 'NCORA NA VOLTA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'  
'NCORA NA VOLTA SOTA LA PORTA  
'NCORA NA VIRÀ SOTA LA RIVA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'

#### Strumentale

O ciao ciao Maria Catlina  
domje domje na siassà  
o si si ch'ij la daria  
l'hai lassà el sias a ca  
Ris e còi e tajarin  
goarda 'mpò come balo bin  
balo pi bin le paisanòte  
che le tôte at Turin

**Rit.** O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA 'NCORA NA VOLTA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'  
'NCORA NA VOLTA SOTA LA PORTA  
'NCORA NA VIRÀ SOTA LA RIVA  
O' BONDI' BONDI' BONDI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'  
'NCORA NA VOLTA E PEUJ MAI PI'